

Program

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Aria <i>Domine Deus</i> (<i>Gloria</i> RV 589)
Francis Poulenc (1899-1963)	Pieśń <i>Priez pour paix</i> FP 95 (tekst polski na stronie tytułowej programu)
Francesco Durante (1684-1755)	Aria <i>Vergin, tutto amor</i>
Luigi Cherubini (1760-1842)	<i>Ave Maria</i>
Domenico Scarlatti (1685-1757)	<i>Sonata in g</i> K.35 / L.386
César Franck (1822-1890)	<i>Ave Maria</i> FWV 62
Louis Vierne (1870-1937)	<i>Ave Maria</i>
Jehan Alain (1911-1940)	<i>Ballade en mode phrygien</i> JA 9 <i>Ave Maria</i> JA 95
Giacomo Puccini (1858-1924)	Aria <i>Salve Regina</i> SC 39
Charles-Marie Widor (1844-1937)	<i>Ave Maria</i> * (ze zbioru <i>40 Mélodies</i>) <i>Toccata</i> (<i>V Symfonia organowa</i> op. 42)

* polskie prawykonanie

KONCERT MUZYKI SAKRALNEJ

*Módl się o pokój, słodka Dziewico Maryjo, Królowo niebios i Pani tego świata.
Spraw przez Twą łaskawość, niech wszyscy święci i święte
błagają Twego Syna, by w swym wielkim majestacie spojrział na swój lud,
który własną krwią odkupił i odpędził wojnę, która wszystko niszczy.
Módl się niestrudzenie, błagamy Cię!
Módl się o pokój, prawdziwy skarb radości!*

Charles d'Orléans (1394 - 1465)



Sandro Botticelli. Madonna z książką. Museo Poldi Pezzoli, Mediolan

Joanna Trafas SOPRAN

Krzysztof Siewkowski ORGANY

16 sierpnia 2026
Kościół św. Barbary w Krakowie
GODZINA 19:00